

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Специальность: 42.02.01 Реклама

Дисциплина: ОП.08 Компьютерная графика и дизайн в рекламе

1. Перечень компетенций образовательной программы, формирующихся в процессе освоения дисциплины

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине у обучающихся оцениваются компетенции, формирующиеся в процессе освоения образовательной программы (таблица 1).

Таблица 1 – Перечень компетенций образовательной программы, формирующихся в процессе освоения дисциплины

ФГОС*
Обучающийся должен обладать следующими компетенциями:
<i>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</i>
<i>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</i>
<i>ПК 4.1. Разрабатывать творческие рекламные решения для достижения целей креативной стратегии рекламной/коммуникационной кампании.</i>
<i>ПК 4.2. Разрабатывать творческие рекламные решения в целях тактического планирования рекламной коммуникационной кампании.</i>

*Примечание: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама

2. Описание шкал оценивания.

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования определены в соответствии с основной профессиональной образовательной программой.

В таблице 2 приводится шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования с указанием критериев их оценивания. Во втором столбце таблицы приводится шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования в соответствии с обозначенным критерием.

Таблица 2 – Критерии и шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что позволит ему в дальнейшем развить такие качества умственной деятельности, как глубина, гибкость, критичность, доказательность, эвристичность. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой теоретических знаний, владеет некоторыми умениями анализа и решения типовых практических задач, что позволит ему в дальнейшем развить практические умения в данном направлении профессиональной деятельности.	Пороговый (обязательный)
Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, оценивать и выбирать методы решения практических задач, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации.	Повышенный
Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотнося их с предложенной ситуацией. Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что у студента сформированы системные знания в соответствующей области знаний, необходимые для решения конкретных практических задач высокого уровня сложности; практические умения и навыки анализа и интерпретации информации, а также использования полученных сведений для принятия решений.	Продвинутый

3. Оценочные средства для проведения текущего контроля освоения дисциплины

3.1. Примерный комплекс разноуровневых заданий (на основе практической ситуации):

Задание 1. Анализ текстов современной радиорекламы и видеорекламы.

Задание 2. Способы вставки готовых рисунков в текстовый документ. Вставка файлов с рисунками в текстовый документ

Технология работы

В текстовый документ может быть вставлен любой рисунок, из указанной вами папки.

1. Создайте новый документ и введите заголовок: Способы вставки рисунков.
2. Создайте под заголовком таблицу 2х2.
3. Щелкните в 1-ой ячейке таблицы, чтобы указать место вставки рисунка.
4. Откройте вкладку Вставка.
5. Щелкните на кнопке Рисунок в группе Иллюстрации: откроется окно Вставка рисунка (по умолчанию предлагается вставка из папки Мои рисунки, но можно выбрать любую другую папку).
6. Вставьте рисунок из папки Мои рисунки в таблицу.
7. Настройте размер картинки, если это требуется и установите выравнивание в ячейке – По центру.

8. Настройте положение картинки (вкладка Формат, обтекание текстом – В тексте). Это положение жестко (как символ в тексте) фиксирует рисунок, не дает возможности свободно перемещать его по документу, что хорошо при размещении в таблице.

Обратите внимание! Чтобы перемещать картинку и группировать ее с другими графическими объектами (рисунками, надписями Word Art, диаграммами SmartArt и векторными фигурами из наборов), следует выбрать другое взаимное положение текста и картинки, например, Вокруг рамки.

3.2. Примерный комплекс практических ситуаций (кейсов):

Задание 1. Разработать структуру и визуальное наполнение корпоративного сайта компании «Х», которая должна включать следующие элементы:

- «о компании»;
- продукция – услуги-каталог;
- пресс-центр;
- контакты.

3.3. Примерный комплекс творческих заданий:

Задание 1. Разработка макета социального плаката с использованием графических средств (векторной и растровой графики)

Задание 2. Разработать макет рекламного плаката в графическом редакторе Adobe Photoshop на тему «Дорогой мой Екатеринбург (Урал / Первоуральск / Сысерь и т.д.)» с использованием собственных фотографий.

Задание 3. Разработать макет изобразительного социального плаката на любую из предложенных тем:

- культура и русский язык
- охрана природы
- равноправие
- насилие
- борьба с никотиновой зависимостью

Задание 4. Разработать изобразительный рекламный плакат для продвижения услуг любой торговой марки.

Задание 5. Разработать концепцию дизайн-проекта выставочного стенда с использованием различных средств компьютерной графики и мультимедиа:

1. Определить зонирование выставочного стенда.
2. Сделать эскизный вариант планировки.
3. Начертить планировку выставочного стенда в векторной программе с размерами и экспликацией с использованием программы 3D Max.

3.4. Примерный перечень заданий для поиска, анализа и систематизации информации:

Задание 1. Составить таблицу «Горячие клавиши Corel Draw» распределив их на три группы

1. Работа с файлами
2. Режимы просмотра документа
3. Режимы правки и редактирования

Сочетание клавиш	Выполняемое действие
...	...

3.5. Примерный перечень заданий для проектирования и моделирования различных компонентов профессиональной деятельности:

Задание 1. Разработать два варианта фирменных бланков: общий и письмо (центральный и угловой) формата А4 в программе Corel Draw. Разработать два варианта фирменных конвертов (отправляемых по почте и курьером) в соответствии с фирменным стилем в программе Corel Draw.

Задание 2. Веб-сайт

Разработать пятистраничный web - сайт с использованием всех изученных технологий: HTML, CSS, JavaScript и Flash. Задание выполняется в текстовом редакторе Блокнот (графические изображения создаются с помощью редактора CorelDRAW, для создания анимации используется технология Flash) и предоставляется в электронном виде на USB – флэш - накопителе.

3.6. Примерный перечень практических ситуационных заданий:

Задание 1. Создание схем при помощи векторных объектов с использованием полотна

Технология работы

1. Откройте новый документ.
2. Подключите Полотно: вкладка Вставка, группа Иллюстрации, откройте Фигуры, выберите команду Новое полотно (в конце меню).

Обратите внимание! Полотно – рамка для размещения изображения.

Некоторые объекты внутри полотна приобретают дополнительные свойства, например, соединительные линии «приклеиваются» к объектам, с которыми они соединяются, и изменяют свое положение при их перемещении.

3. Прорисуйте центральный объект: на появившейся вкладке Средства рисования/Формат в группе Вставить фигуры выберите шестиугольник.

4. Назначьте ему следующие свойства с помощью команд группы Стили фигур:

заливка градиент (кнопка Заливка фигуры);

рамка синяя, трехконтурная (кнопка Контур фигуры)

5. Прорисуйте фигуру Скругленный прямоугольник.

6. Назначьте ему следующие свойства:

заливка текстура;

рамка синяя, двухконтурная;

тень.

7. При помощи клавиши Ctrl создайте еще 5 копий настроенной фигуры и разместите их как на образце.

8. Соедините при помощи инструмента Скругленная линия со стрелкой объекты схемы. Для этого в меню фигур выберите нужный тип стрелок, наведите курсор на середину одной фигуры и мышкой с нажатой клавишей проведите линию к другой фигуре.

9. Проверьте, что каждая соединительная линия «приклеилась» к объекту. Для этого выделите линию и убедитесь, что концы отмечены красными маркерами. При необходимости захватите конец и присоедините его к середине фигуры.

10. Выделите при помощи клавиши Shift все соединительные линии и для всей группы установите следующие свойства:

Толщина 1,5;

Цвет красный;

Тип пунктир.

11. Передвиньте объекты схемы, сверяясь с образцом и следя за соединительными линиями.

12. При помощи команды Добавить текст контекстного меню внесите надписи в фигуры.

13. Добавьте объект WordArt в центр композиции.

14. Сгруппируйте объекты схемы и «перетащите» их за пределы полотна.

15. Выделите и удалите полотно (Delete).

16. Сохраните документ с именем 3.4-2 Схема 2. Добавьте к названию свою фамилию

Задание 2. Для самостоятельной работы. Визуализация текстов

Откройте файл Визуализация. Самостоятельно преобразуйте текст приведенных фрагментов при помощи различных инструмента SmartArt и настройте его, например:

- для фрагмента 1 тип Цикл;
- для фрагмента 2 тип Список;
- для фрагмента 3 тип Иерархия;

Задание 3. Создание схемы при помощи инструментария SmartArt

В Office 2007 имеется инструмент SmartArt для создания различных организационных схем и диаграмм. На рисунке представлен образец схемы, которую надо создать



4. Задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, практического опыта, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы и дисциплины, в ходе промежуточной аттестации

4.1. Примерные вопросы к дифференцированному зачету

1. Разновидности компьютерной графики. Сфера применения компьютерной графики.
2. Понятие растровой графики, достоинства и недостатки.
3. Средства для работы с растровой графикой, источники получения растровых изображений.
4. Разрешение монитора. Разрешение принтера.
5. Обзор растровых графических редакторов. Инструментальные средства растровых редакторов.
6. Векторная графика, достоинства и недостатки. Фрактальная графика.
7. Средства создания векторных изображений. Структура векторной иллюстрации.
8. Понятие цветовой модели, типы цветowych моделей.
9. Способы описания цвета, аддитивные цветowe модели. Ограничения RGB модели.
10. Субтрактивные цветowe модели, CMY CMYK. Ограничения модели CMYK.
11. Цветовые режимы. Цветовые палитры.
12. Форматы графических изображений, растровые форматы, векторные форматы.
13. Алгоритмы сжатия растровых изображений.
14. Работа с текстом, простой и фигурный текст в Illustrator.
15. Графический редактор Photoshop: назначение, возможности, основные характеристики.
16. Инструменты выделения в Photoshop. Работа с выделениями.
17. Слои, основные характеристики слоёв в Photoshop.
18. Каналы в Photoshop, основы работы с альфа – каналами.
19. Фильтры, основные характеристики фильтров в Photoshop.
20. Цветовая и тоновая коррекция изображений.
21. Инструменты ретуширования и корректировки изображений в Photoshop.
22. Назначение и возможности трёхмерной графики.
23. Интерфейс программы 3ds max. Окна проекций.
24. Способы создания трёхмерных объектов в 3ds max.
25. Сплайны и модификаторы в 3ds max.
26. Освещение. Виды источников освещения в 3ds max.
27. Текстурирование в 3ds max. Основные материалы и карты. Редактор материалов.
28. Работа с кривыми в Illustrator.
29. Эффекты и фильтры в Illustrator.
30. Графический редактор Illustrator: назначение, возможности, основные характеристики.
31. Инструменты ретуширования и корректировки изображений в Illustrator.

32. Инструменты выделения в Illustrator. Работа с выделениями.
33. Слои, основные характеристики слоёв в Illustrator.
34. Фильтры, основные характеристики фильтров в Illustrator.

4.2. Примерные вопросы тестовых заданий

1. В каком году появился термин «фотография»?

1. 1839;
2. 1861;
3. 1900.

2. Камера представляющая собой светонепроницаемый ящик с отверстием в одной из стенок и экраном (матовым стеклом или тонкой белой бумагой) на противоположной стенке

1. камера-люцида;
2. камера Вильсона;
3. камера-обскура.

3. Время, за которое открывается затвор и приподнимается зеркало

1. выдержка;
2. диафрагма;
3. ISO.

4. При каком значении f , диафрагма максимально закрыта?

1. $f/5.6$;
2. $f/22$;
3. $f/16$.

5. «Цифровой шум» появляется

1. при увеличении ISO;
2. при уменьшении ISO;
3. при уменьшении выдержки.

6. Объективы с небольшим фокусным расстоянием называют

1. широкоугольными;
2. длиннофокусными;
3. с постоянным фокусом.

7. Если контуры объектов на фотографии имеют неестественно вогнутую или выпуклую форму, и это не является художественным замыслом, такой вид геометрической аберрации называется

1. дисперсией;
2. дифракцией;
3. дисторсией.

8. При каких параметрах экспозиции мы получаем засвеченное изображение?

1. $1/125$; $f/5.6$; iso 600;
2. $1/250$; $f/5.6$; iso 400;
3. $1/500$; $f/5.6$; iso 200.

9. Подстройка цветов снимка таким образом, чтобы независимо от типа источника света, белые объекты (например, бумага) не приобретали никаких «лишних» оттенков

1. светочувствительность;
2. баланс белого;
3. глубина резкости.

10. При положительном числе экспокоррекции кадр становится

1. светлее;
2. темнее;
3. правильно экспонированный.

11. На каком изображении кадр правильно экспонирован?

1. 1;
2. 2;
3. 3.



12. Способность матрицы, передать без потерь одновременно яркие и темные участки изображения

1. ГРИП;
2. динамический диапазон;
3. светосила.

13. Какой использован принцип построения композиции на данном рисунке

1. правило третей;
2. правило диагоналей;
3. золотая спираль.



14. Основной источник света, создающий светотеневой рисунок

1. рисующий свет;
2. заполняющий свет;
3. моделирующий свет.

15. Свет, служащий для смягчения теней и заполнения светом отдельных частей или всего объекта съемки

1. фоновый свет;
2. заполняющий свет;
3. контровой свет.

16. Режим съемки при котором выдержка и диафрагма подбираются вручную, экспокоррекция фотографии осуществляется измерение значения выдержки и диафрагмы, кнопка экспокоррекции в большинстве случаев служит переключателем между выбором выдержки и диафрагмы

1. P – полуавтомат;
2. A (AV) – приоритет диафрагмы;
3. M – ручной режим.

17. При сохранении файлов в этом формате, компьютер находит одноцветные области и кодирует их

1. JPEG
2. TIFF
3. RAW

18. Какую выдержку необходимо установить, чтобы сделать снимок бегущего человека и получить размытый объект

1. 1/25 сек.;

2. 1 сек.;
3. 1/4000 сек.

19. Какой жанр использован в данной фотографии

1. макросъемка;
2. портретная съемка;
3. пейзаж.



20. Изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики

1. натюрморт;
2. пейзаж;
3. репортаж.

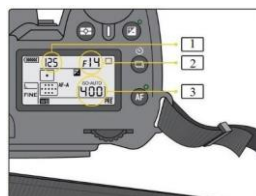
21. Какой вид уличной наружной рекламы, с использованием рекламной фотографии, представлено на фото

1. билборд;
2. брендмауэр;
3. стритлайн.



22. Какая изображена на картинке настройка фотоаппарата под цифрой 2

1. выдержка
2. диафрагма
3. ISO



23. Первое закреплённое изображение было сделано в 1822 году французом

1. Иоганном Гейнрихом Шульце;
2. Жозефом Нисефором Ньепсом;
3. Луи-Жак Манде Дагером.

24. Способ получения негативного фотографического изображения, изобретенный англичанином Уильямом Генри Фокс Тальботом

1. калотипия;
2. дагеротипия;
3. гелиография.

25. Первый устойчивый цветной фотоснимок Тартановая лента был сделан в 1861 году

1. Сергеем Прокудиным-Горским;
2. Германом Вильгельмом Фогелем;
3. Джеймсом Максвеллом.

26. При каком значении выдержки фотография будет более «темная»?

1. 1/250 сек;

2. 1/125 сек;

3. 1 сек.

27. При каком значении f , диафрагма максимально открыта?

1. $f/2.8$;

2. $f/1.8$;

3. $f/16$.

28. При увеличении ISO появляется

1. искажение фотографии;

2. засвеченные участки;

3. «цифровой шум».

29. Объективы с большим фокусным расстоянием называют

1. широкоугольными;

2. длиннофокусными;

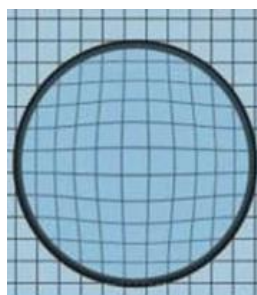
3. с постоянным фокусом.

30. Какая дисторсия изображена на данном рисунке

1. бочкообразная;

2. подушкообразная;

3. нормальное изображение.



31. При каких параметрах экспозиции мы получаем более темное изображение?

1. 1/125; $f/5.6$; iso 400;

2. 1/250; $f/5.6$; iso 400;

3. 1/500; $f/5.6$; iso 200.

32. Время задержки затвора в открытом состоянии: чем быстрее он закроется, тем меньше света попадет на матрицу, а значит, кадр будет темнее

1. выдержка;

2. диафрагма;

3. автоматическая фокусировка.

33. Часть пространства перед камерой, которая на снимке будет четкой

1. гистограмма изображения;

2. глубина резкости;

3. ISO.

34. При нулевом числе экспокоррекции кадр становится

1. светлее;

2. темнее;

3. правильно экспонированный.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины, в ходе промежуточной аттестации

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны на основе подхода В.П. Беспалько. Задания фонда оценочных средств могут быть представлены в двух взаимосвязанных блоках.

Первый блок – задания на уровне «знать», в которых очевиден способ решения, усвоенный студентом при изучении дисциплины. Задания этого блока выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно».

Второй блок – задания на уровне «уметь» и «владеть практическим опытом» (если предусмотрено ФГОС, учебным планом и РПД). Данный блок может быть представлен типовыми заданиями, в которых нет явного указания на способ выполнения, и студент для их решения самостоятельно выбирает один из изученных способов или практическими заданиями, содержание которых предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы студент мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая знания из разных дисциплин (выполнение задания требует решения поставленной проблемы в целом и проявления умения анализировать информацию, проследить причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы, формировать методы их решения).

Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных (типовых) и нестандартных задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом полностью или частично правильно выполненных заданий. Решение студентами нестандартных практико-ориентированных заданий свидетельствует о формировании у студентов определенных общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Оценивание знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования общих и профессиональных компетенций, осуществляется с помощью следующей модели оценки выполнения типовых заданий и практико-ориентированных задач, которая позволяет установить соответствие между результатом выполнения заданий ФОС обучающимся (студентом) и уровнем обученности по шкале оценивания (таблицы 3.1 – 3.3.).

Таблица 3.1. – Модель оценки выполнения заданий ФОС, ориентированных на проведение устных и письменных опросов (зачет / дифференцированный зачет / экзамен, контрольные и самостоятельные работы, задания для терминологического диктанта и т.п.), на оценивание работы обучающихся на семинарских / практических занятиях, на оценивание заданий по поиску, анализу и систематизации информации, на подготовку и публичные выступления с докладами на коллоквиуме, подготовку и участие в дискуссиях вовремя проведения конференций / круглых столов, на работу обучающихся в малых (микро-) группах и т.д.:

Оценка	Критерии выставления оценки
--------	-----------------------------

Отлично (зачтено)	студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, точно, четко и конкретно отвечает на вопросы, может доказать и проиллюстрировать свои рассуждения практическими примерами, при ответе на вопросы рассуждает, опираясь на знания, полученные как в рамках данного курса, так и при изучении других смежных дисциплин, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, в том числе, решает нестандартные задачи, в целом ответы глубокие, обоснованные и законченные;
Хорошо (зачтено)	в своих ответах на вопросы студент четко формулирует определения и может показать взаимосвязь различных частей пройденного в рамках данного учебного курса материала, студент демонстрирует способность к размышлению, при ответе на вопросы рассуждает, опираясь на полученные в рамках данного курса знания, легко решает типовые задачи, способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний и умений в ходе дальнейшей учебной и профессиональной деятельности
Удовлетворительно (зачтено)	студент обнаруживает в целом правильное понимание основных вопросов программного материала, может дать определения основных понятий, пройденных в рамках учебного курса, однако излагает их недостаточно четко и / или не в полном объеме, предусмотренном учебным материалом лекционных и практических занятий, не может вывести закономерности и связать воедино разные части курса; допускает отдельные ошибки в ответе и при выполнении заданий, решение типовых задач может вызывать затруднение, при этом студент обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
Неудовлетворительно (не зачтено)	знания студента обрывочны, не покрывают всего предмета, скорее заучены, чем поняты и, как следствие, студент не может объяснить связей в рамках изложенного материала, дать точных определений понятий, пройденных в рамках курса, дает расплывчатые формулировки, не владеет в должной степени терминологией и приемами решения типовых задач; оценка «неудовлетворительно», как правило, ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании Колледжа без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Таблица 3.2. – Модель оценки выполнения заданий ФОС, ориентированных на выполнение расчетно-графических заданий, заданий, выполненных по образцу (в том числе, в контрольных работах) и т.п.

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично (зачтено)	Самостоятельное, правильное, полное (исчерпывающее) решение задания: составлен правильный алгоритм решения задачи, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, сделаны необходимые математические преобразования и расчеты, приводящие к правильному числовому ответу, задача решена рациональным способом. Наличие полного, грамотного пояснения к расчетным показателям, их адекватная трактовка и логичные выводы, языковая грамотность, точное использование специальной терминологии.

	Корректное оформление работы (см. требования к оформлению расчетно-графических заданий). В устной беседе (при необходимости) обучающийся демонстрирует правильное понимание процессов или явлений, описанных в условии задачи или связанных с ними.
Хорошо (зачтено)	Самостоятельное, правильное, полное решение задания: составлен правильный алгоритм решения задачи, в логических рассуждениях и решении нет существенных ошибок, правильно выбраны формулы для решения, получен верный ответ, но задача решена нерациональным способом или допущена 1 несущественная ошибка в расчетах. Наличие грамотного, но неполного пояснения к расчетным показателям, их адекватная трактовка и логичные выводы, языковая грамотность, точное использование специальной терминологии. Корректное оформление работы (см. требования к оформлению расчетно-графических заданий). Допускается наличие 1-2 недочетов в оформлении или пояснении к решению. В устной беседе (при необходимости) обучающийся демонстрирует правильное понимание процессов или явлений, описанных в условии задачи.
Удовлетворительно (зачтено)	Представленное решение соответствует одному из следующих случаев: - задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах, которые привели к неправильному числовому ответу; - задача решена не полностью (отсутствует правильный конечный ответ, но есть верно рассчитанные промежуточные показатели) или в общем виде (в решении приведены только необходимые формулы, без замены букв цифрами или без необходимых математических преобразований и вычислений); - отсутствует одна из исходных формул, необходимая для решения задачи (или утверждение, лежащее в основе решения) / в одной из исходных формул допущена ошибка, но присутствуют логически верные преобразования с имеющимися формулами, направленные на решение задачи. Неполное пояснение к расчетным показателям, языковая безграмотность, недостаточное владение специальной терминологией или ее некорректное использование. Существенные ошибки в оформлении работы, например, отсутствует последовательное изложение решения задачи при наличии правильного конечного ответа (см. требования к оформлению расчетно-графических заданий). В устной беседе (при необходимости) обучающийся демонстрирует наличие пробелов в теоретических знаниях, умении анализировать информацию, сопоставлять, делать обобщения и выводы.
Неудовлетворительно (не зачтено)	Отсутствие решения либо неправильное решение задания: - задание понято неправильно, в логических рассуждениях допущены существенные ошибки, которые привели к неправильному числовому ответу;

	- допущены ошибки в выборе исходных формулы, применение которых необходимо для решения представленной задачи; - не проведены необходимые математические преобразования и расчеты, приводящие к правильному числовому ответу, не представлен правильный конечный ответ. Отсутствие пояснения / ошибочные пояснения к расчетным показателям, их неадекватная трактовка, отсутствие необходимых выводов, языковая безграмотность, отсутствие в пояснении специальной терминологии. Существенные ошибки в оформлении работы, создающие препятствия для понимания логики и последовательности решения задачи. В устной беседе (при необходимости) обучающийся демонстрирует отсутствие каких-либо знаний для ведения диалога о процессах и явлениях, описанных в условии задачи.
Требования к оформлению расчетно-графических заданий, выполнения заданий по образцу (в том числе, в контрольных работах) и т.п.	Выполненное задание должно включать: - наименование задания (например, задача 1); - формула (-ы), которые использованы для решения задачи (подпункта задачи); - последовательное изложение решения задачи; - конечный результат, с указанием единиц измерения, например, «Ответ: А) $P = 120$ руб.; Б) $Q = 250$ шт.». Если условие задачи представлено в виде таблицы, имеющей пустые столбцы и / или строки, то ответом является заполненная таблица.

Таблица 3.3. – Модель оценки выполнения заданий ФОС, ориентированных на выполнение творческих заданий различного уровня сложности, целевого назначения, продуктивности, эвристичности, в том числе, разноуровневые задания (на основе практической ситуации), анализ и решения практических ситуационных заданий (кейсов), задания для разработки творческих проектов, задания для подготовки презентаций / мультимедиа сообщений, задания для подготовки и участия в деловых / сюжетно-ролевых / имитационных играх и т.п.:

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично (зачтено)	Активное участие в анализе и обсуждении проблемной ситуации. Обучающийся демонстрирует навыки поиска релевантной, полной, достоверной информации для анализа, использует нормативные, информационно-аналитические, статистические источники. Умеет определить свою роль и в полной мере выполнить свои функции в рамках командной работы. Соблюдает принципы деловых коммуникаций и правила делового этикета при взаимодействии с другими обучающимися, сформированные навыки презентации результатов собственной работы и работы команды. Демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, точно, четко и конкретно отвечает на вопросы, может доказать и проиллюстрировать свои рассуждения практическими примерами, при ответе на вопросы рассуждает, опираясь на знания, полученные как в рамках данного курса, так и при изучении других смежных дисциплин, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, в том числе, решает нестандартные задачи, в целом ответы глубокие, обоснованные и законченные ответы.
Хорошо (зачтено)	Активное участие в анализе и обсуждении проблемной ситуации. Обучающийся демонстрирует навыки поиска релевантной, полной,

	достоверной информации для анализа, использует нормативные, информационно-аналитические, статистические источники. Умеет определить свои роль и в полной мере выполнить свои функции в рамках командной работы. Соблюдает принципы деловых коммуникаций и правила делового этикета при взаимодействии с другими обучающимися, сформированные навыки презентации результатов собственной работы. В своих ответах на вопросы четко формулирует определения и может показать взаимосвязь различных частей пройденного в рамках данного учебного курса материала, студент демонстрирует способность к размышлению, при ответе на вопросы рассуждает, опираясь на полученные в рамках данного курса знания, легко решает типовые задачи, способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний и умений в ходе дальнейшей учебной и профессиональной деятельности
Удовлетворительно (зачтено)	Обучающийся участвует в анализе и обсуждении проблемной ситуации, демонстрирует навыки поиска информации для анализа. Умеет выполнить свои основные функции в рамках командной работы. Соблюдает принципы деловых коммуникаций и правила делового этикета при взаимодействии с другими обучающимися. Обнаруживает в целом правильное понимание основных вопросов программного материала, может дать определения основных понятий, пройденных в рамках учебного курса, однако излагает их недостаточно четко и / или не в полном объеме, предусмотренном учебным материалом лекционных и практических занятий, не может вывести закономерности и связать воедино разные части курса; допускает отдельные ошибки в ответе и при выполнении заданий, решение типовых задач может вызывать затруднение, при этом студент обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
Неудовлетворительно (не зачтено)	Обучающийся принимает пассивное участие (или не участвует) в анализе проблемной ситуации и командной работе. Знания обучающегося обрывочны, не покрывают всего предмета, скорее заучены, чем поняты и, как следствие, студент не может объяснить связей в рамках изложенного материала, дать точных определений понятий, пройденных в рамках курса, дает расплывчатые формулировки, не владеет в должной степени терминологией и приемами решения типовых задач; оценка «неудовлетворительно», как правило, ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании Колледжа без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Данные модели, являясь студентоцентрированными, позволяют сфокусировать внимание на результатах каждого отдельного студента. Предложенные показатели оценки результатов обучения позволяют сделать выводы об уровне обученности каждого отдельного студента и дать ему рекомендации для дальнейшего успешного продвижения в освоении навыков и умений, необходимых в профессиональной деятельности.

Предложенный фонд оценочных средств может быть использован для оценки результатов обучения отдельного студента, а также для выборки студентов по соответствующей специальности.